



ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПАРКОВАЯ СРЕДА для лиц с ограниченными возможностями здоровья «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО»

при поддержке Министерства культуры РФ

Пояснительная записка

Московским государственным институтом культуры реализуется проект «Полифункциональной парковой среды для людей с ограниченными возможностями здоровья «Шестое чувство» (ответственные руководители заведующий кафедрой дизайна Решетова М. В., доцент кафедры дизайна, арт-директор НПЦТЭ Мурашкин И. С. [1], ответственные исполнители: Мурашкина А. Ю., Поляк Ю. Д., Ткаченко Н. В., Балзанова А. Р., Глебова Т. О., Насрутинова Л. Н., Акулова А. С.) в рамках Федеральной целевой программы «Культура России 2017–2018 г.» [2].

Основная цель проекта – создание безбарьерной социо-культурной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Это определило название проекта «Шестое чувство», где интуиция относится к ощущению компенсирующему, она является той материнской почвой, из которой вырастают мышление и чувство как рациональные функции. По К. Юнгу интуиция – одна из четырех (наряду с мышлением, ощущением и восприятием) функций личности, которая определяет преимущественный способ понимания окружавшего мира. Юнг считал, что интуиция как психическая функция может осознаваться и являться доминирующим способом принятия решений. Эта идея связывается с идеей просвещения и сохранения культурного наследия в его целостности, экскурсионности, зрелищности, в равной мере доступной лицам с различными физическими возможностями.

Проект включает в себя разработку объектов полифункциональной парковой среды на основе экологического подхода и предусматривает 6 (шесть) основных зон:

- тактильный сад «Хамелеон»;
- книжный лабиринт «Открытая книга»;
- выставка-ярмарка изделий декоративно-прикладного искусства и творческих работ детей и подростков с ОВЗ;
- свето-музыкальная концертная площадка с подиумом для организации показа-дефиле «Мода Будущее»;
- игровая детская среда «Авангардия»;
- информационно-интерактивный стенд «Море чувств».

Эмблемой парка «Шестое чувство» является стилизованный хамелеон – это графический знак напоминающий иероглиф или неалфавитный шрифт. Спиралевидная динамическая форма хамелеона напоминает цифру шесть и соответствует шести основным зонам всего парка. Графическая идея разбивает знак на отдельные модули – это сектора-сферы, которые могут создавать новые персонажи неалфавитного шрифта для конкретного природного ландшафта. В основе художественно-конструктивного решения лежит куб-модуль, который трансформируется и комбинируется с дополнительными элементами (стойки, МАФ, пандусы, ограждение, опоры и т. д.). Основным местом для демонстрации проекта была выбрана площадь перед глав-

ным корпусом МГИК. После анализа трассировки основных дорожек и подходов к площади было выбрано деление площадки на 2 части. В первой части размещена информационно-презентационная зона, которая включает подиум и сцену для концертной программы, во второй части – четыре функциональные зоны.

Объединяющим моментом служат вантовые навесы из мягких архитектурных оболочек в виде лепестков, выполненных в технике таписсерия [3], которые диагональными цветными нитями-лучами расходятся из центральной части площадки. Комплексный дизайн-проект, ориентирован на формирование гибкой развивающей, обучающей и реабилитирующей предметно-пространственной среды для подрастающего поколения. Представленная развивающая среда, созданная на базе разработанных кубических конструкторов, имеет весьма важное потребительское свойство – адаптивность, т.е. быструю реакцию на происходящие изменения протекающих в этой среде процессов. Изменения в процессе организации среды могут вноситься по мере необходимости самими участниками этих процессов – взрослыми и детьми.

Важным моментом служит декоративное решение, которое выполнено на боковых панелях кубов. Геометрический рисунок собирается в изображение животных и растений и служит объединяющим моментом для включения

объектов в окружающую парковую среду. Основным графическим приемом выступает полигональное и плоскостное декоративное решение образов.

Также, необходимо отметить, что включение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на ранних этапах жизни в коллективы здоровых сверстников, открытых для разностороннего общения позволит лучше интегрировать их в социальное общество. В проекте для реализации этой задачи разработаны игровая зона, зона открытой книги и тактильный сад.

Зона открытой книги представляет собой выставочное и релаксационное пространство, где можно не только почитать понравившуюся книгу, но и сделать ее своим во время мастер-классов. Представленные популярные литературные произведения выполнены в технике объемных тактильных книг и книг с рельефно-точечным шрифтом Брайля (англ. Braille) для чтения незрячими и плохо видящими людьми. Основным формообразующим элементом среды выступают демонстрационные стенды-книги кругового обзора и витрины с тактильными книгами.

Таким образом, учитывая все научно-обоснованные принципы эргономики, эстетики и оптимизации функциональных, эксплуатационных качеств книг для слабовидящих детей, мы создаем иллюстрации в рамках проекта «Шестое чувство». В проекте предусмотрено коллективное проектирова-

ние и изготовление книг с участием детей, педагогов, дизайнеров и художников. Проектные группы формируются с учетом возрастных категорий. В процессе происходит интеграция сфер творческой деятельности с одной стороны, и обучение в новой интерактивной форме с другой.

Зона тактильного сада делится на несколько ярусов. Покрытия напольные чередуются здесь присутствуют дерево, гравий, песок и газон. В проекте разработано несколько композиций растений, в зависимости от сезонов. Растения можно потрогать и почувствовать их аромат. В этой зоне предусмотрены таблички с сенсорным шрифтом.

Тактильный сад проектировался как терапевтическая площадка, поэтому были включены элементы водного дизайна, небольшие и неглубокие водные резервуары с кувшинками и другими растениями, которых можно касаться и ощутить различные тактильные переживания. Психологическое удовлетворение от тактильных ощущений можно получить и при касании нежных цветков, кружевных листьев, пружинистого и воздушного мха, грубой коры, плотных листьев суккулентов.

Обстановка становится наиболее продуктивной, если создаются возможности для совмещения нескольких типов зон и самостоятельного их выбора. При этом может быть произвольно выбран и определен вид занятий — чтение, настольная игра, дефиле, театр, рисование, конструирование и т. д.

Таким образом, реализуется социализация лиц с

ОВЗ, позволяющая осуществлять коммуникативные контакты при системно-средовом подходе организации парковых зон. Имеет место индивидуальный поиск и эксперимент, в котором принимают активное участие взрослые и дети совмещенного контингента, что мобилизует их к самостоятельному пополнению знаний и умений, стимулирует внимание. Многофункциональное решение парка способствует социализации лиц с ОВЗ, и вовлечению их в общее интеллектуальное и культурное пространство. Одной из главных функций является развивающая: дети и подростки совмещенного контингента имеют возможность прикоснуться к живой природе и сделать для себя новые открытия природного ландшафта.

РУКОВОДИТЕЛИ ПРОЕКТА:



Решетова Маргарита Владимировна

кандидат искусствоведения,
зав. кафедрой дизайна МГИК
автор идеи проекта



Мурашкин Игорь Сергеевич

доцент кафедры дизайна МГИК,
арт-директор НПЦТЭ

КОНСУЛЬТАНТ:



Лапин Алексей Вячеславович

доцент кафедры дизайна МГИК

ОТВЕТСТВЕННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ПРОЕКТА:



6

Тактильный сад «Хамелеон»

Мурашкина А. Ю.

магистрант МГИК



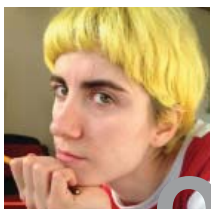
8

Свето-музыкальная концертная площадка
с подиумом для организации дефиле

«Мода. Будущее»

Глебова Т. О.

магистрант МГИК



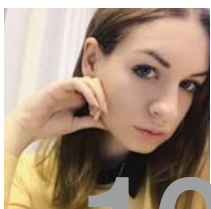
9

Свето-музыкальная концертная площадка
с подиумом для организации дефиле

«Мода. Будущее»

Насрутинова Л. Н.

магистрант МГИК

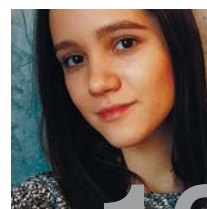


10

Книжный лабиринт «Открытая книга»

Акулова А. С.

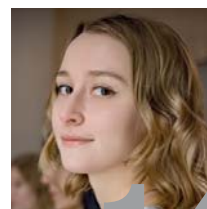
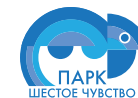
магистрант МГИК



12

Выставка-ярмарка изделий декоративно-
прикладного искусства и творческих работ
детей и подростков ОВЗ

Поляк Ю. Д., магистрант МГИК

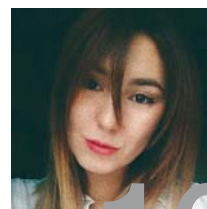
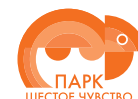


14

Игровая детская среда «Авангардия»

Ткаченко Н. В.

магистрант МГИК



16

Информационно-интерактивный стенд
«Море чувств»

Балзанова А. Р.

магистрант МГИК



Полифункциональная парковая среда для лиц с ОВЗ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО «ХАМЕЛЕОН»

тактильный сад



фирменная одежда аниматоров



ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

эмблема парка



деловая документация

фирменный шрифт FuturaMedium C

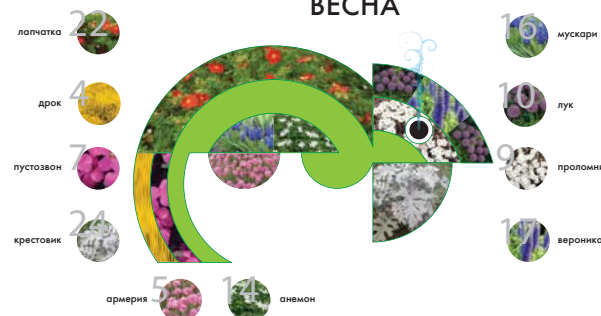
АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдежзиклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
Дополнительный шрифт HelveticaMedium C
АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

указатели парковых зон

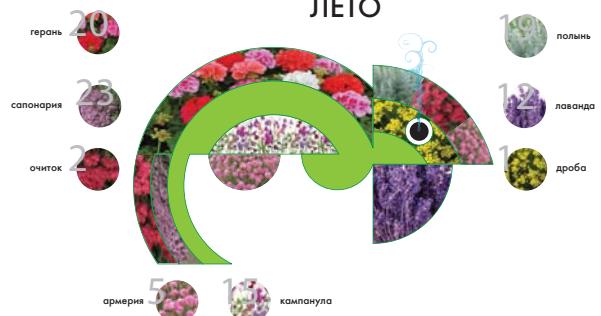


тактильные нити

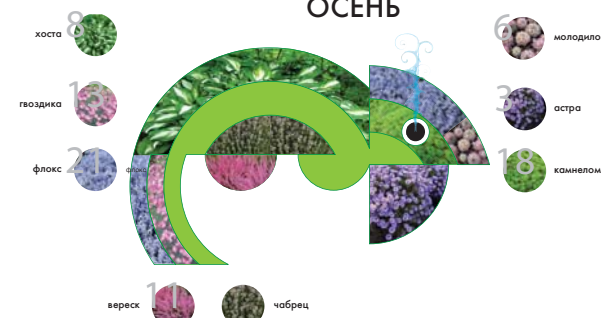
ВЕСНА



ЛЕТО



ОСЕНЬ



Проект выполняется в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России 2012-2018» на 2017 год (Государственный контракт №11139-01.1-41/02-17 от 22 июня 2017 г.)

Тактильный сад «ХАМЕЛЕОН» является семантическим центром парка «Шестое чувство». В основе плана отражена эмблема «Хамелеон» проекта «Полифункциональная парковая среда для лиц с ОВЗ».

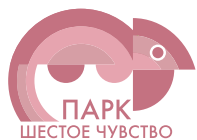
Многофункциональное решение сада способствует социализации лиц с ОВЗ, и вовлечению их в общее интеллектуальное и культурное пространство. Одной из главных функций является развивающая: дети и подростки совмещенного контингента имеют возможность прикоснуться к живой природе и сделать для себя новые открытия природного ландшафта.

Каркас многоярусной конструкции сада выполнен из легкого синтетического материала, который позволяет располагать его в любой климатической зоне. Флористическое наполнение соответствует культурному и экологическому ландшафту, климату данного региона. Растения подобраны с учетом возможности сохранения круглогодичной декоративности и изменения колористики композиций. Данное решение подчеркивает эмблему парка – «Хамелеон» (животного меняющего цвет), который является графическим символом парка «Шестое чувство». Этот графический ход позволяет наполнять сад различными красками и создавать позитивные эмоции.

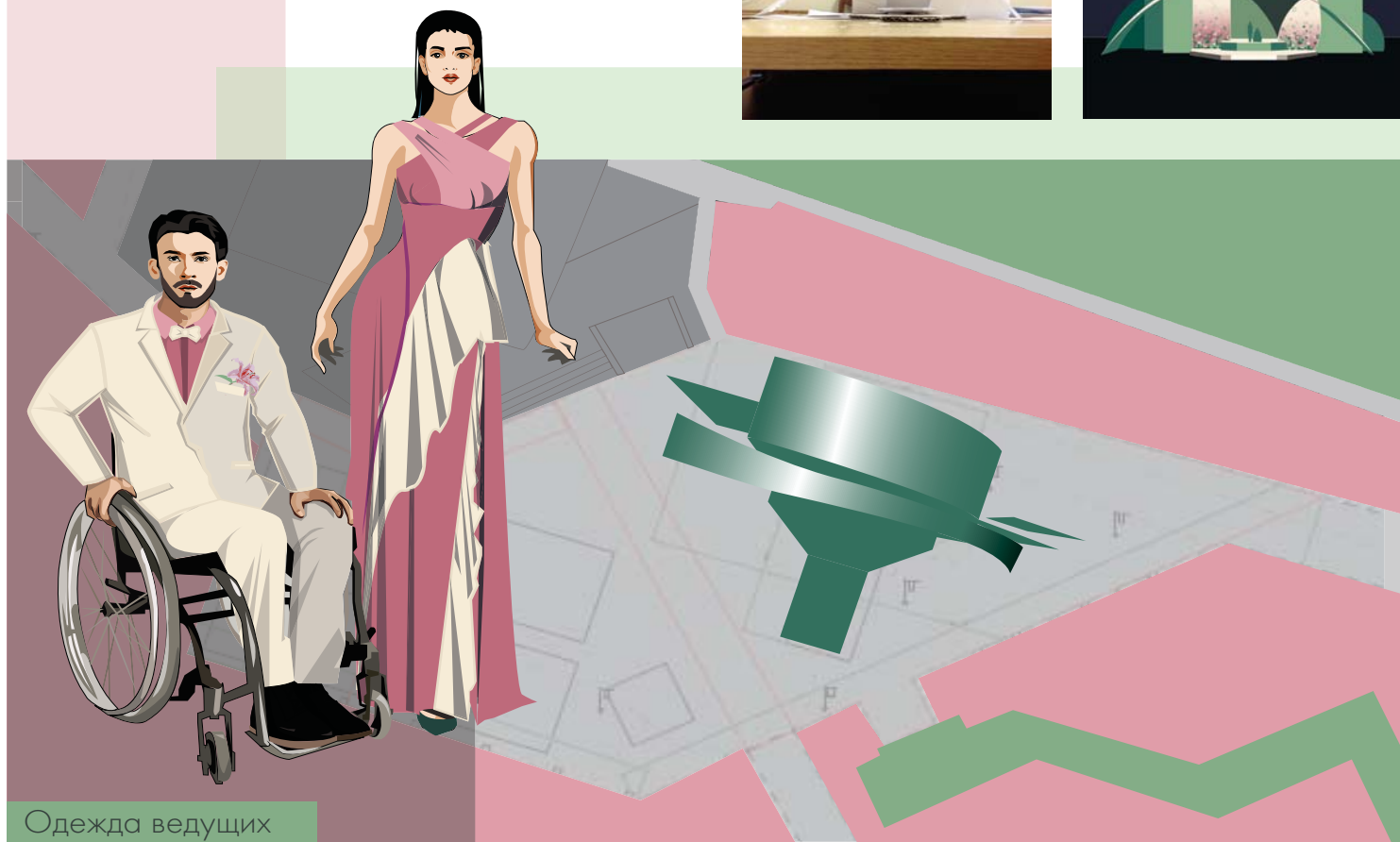
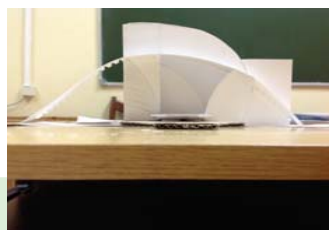
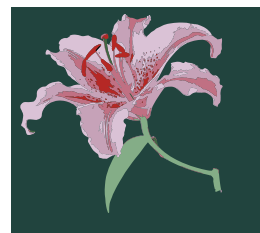
Знак хамелеон – это графический элемент напоминающий пиктограмму неалфавитного шрифта. Спиралевидная динамическая форма хамелеона напоминает цифру шесть и соответствует шести основным зонам всего парка. Графическая форма знака хамелеон разделена на отдельные модули – эти секторасферы, могут быть использованы для создания новых персонажей неалфавитного шрифта конкретного природного ландшафта.



Полифункциональная парковая среда для лиц с ОВЗ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО «МОДА. БУДУЩЕЕ» свето-музыкальная концертная площадка с подиумом для организации дефиле



МОДА БУДУЩЕЕ

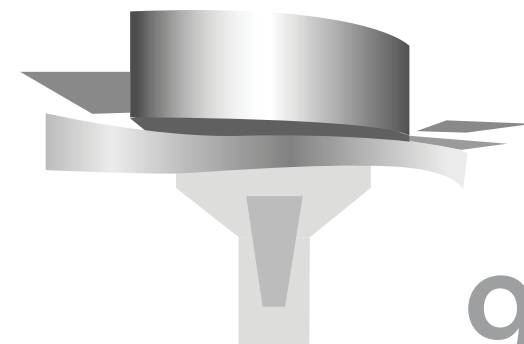
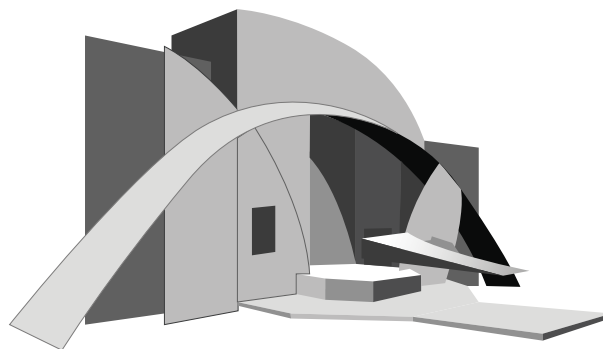
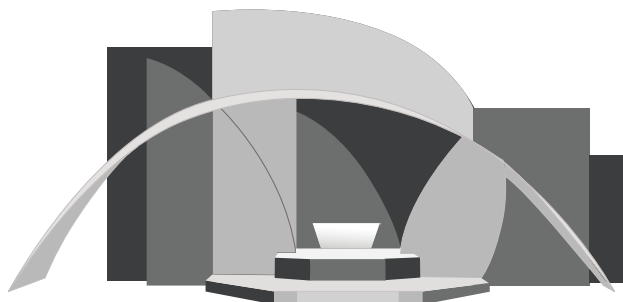
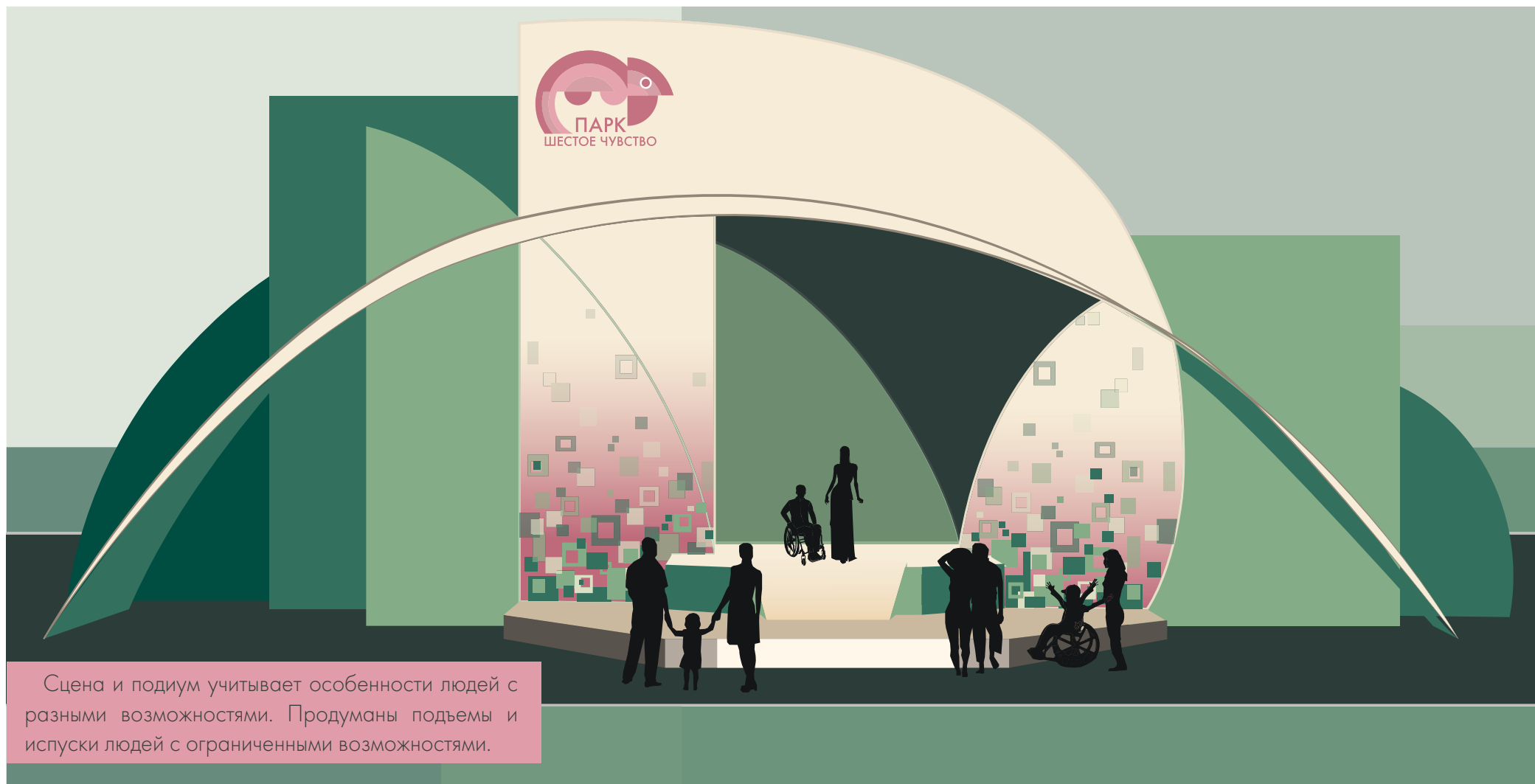


Одежда ведущих

Современная функциональная зона предназначенная для модных показов и различных выступлений. Для демонстрации дизайнерских коллекций используется подиум, который убирается при его ненадобности.

Основой конструкции является двухуровневая сцена предназначенная для различных выступлений: концертов, презентаций, шоу-программ, модных показов. Сооружение спроектировано с учетом дизайна других зон, но также имеет и свой собственный индивидуальный стиль, который выражен в футуристичной конструкции. Сцена-подиума стала композиционным центром данного проекта, масштабным и привлекающим внимание. Сцена снабжена наклонным пандусом, который позволяет демонстрировать коллекции для лиц ОВЗ. Мода без границ, стиль доступный каждому - это эстетический посыл современной проектной культуры.

Первоисточником был образ лилии, который дал не только цветовую гамму, но и духовное, моральное сообщение, что очень значимо при работе над проектами, стремящимися сделать качество жизни людей выше.



Полифункциональная парковая среда для лиц с ОВЗ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО «ОТКРЫТАЯ КНИГА»

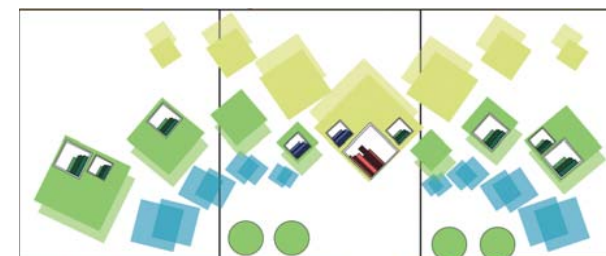
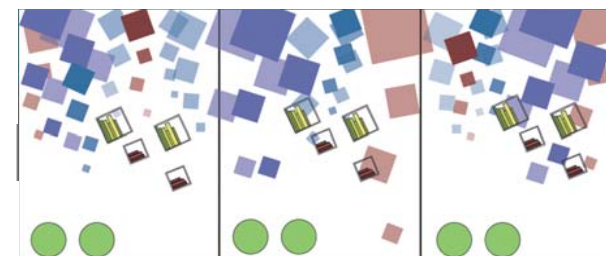
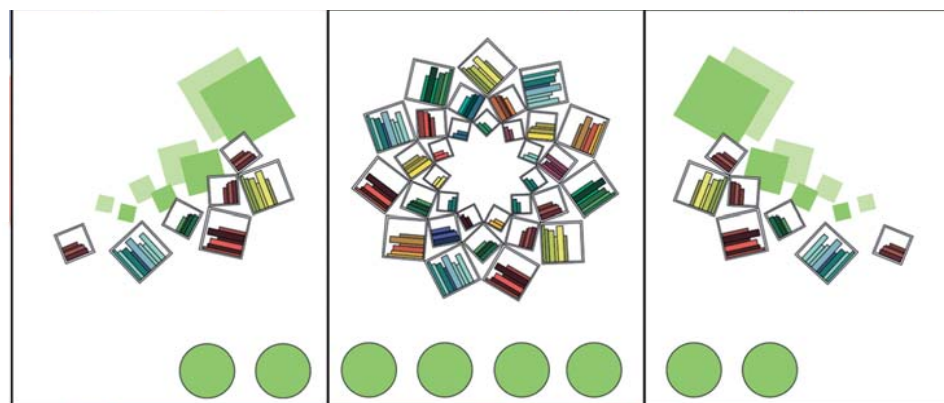
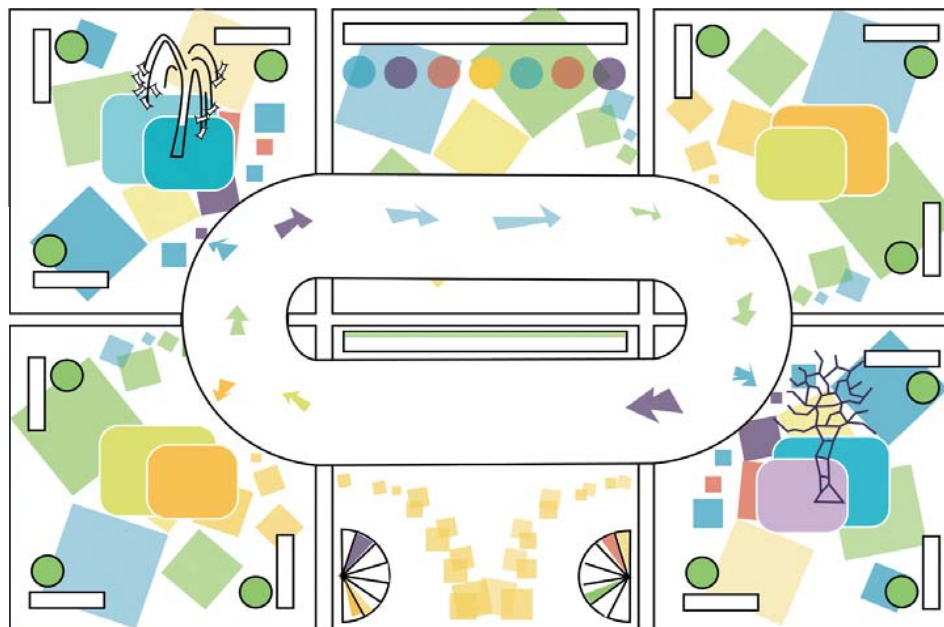
книжный лабиринт

Зона просвещения в проекте «Полифункциональная парковая среда для лиц с ОВЗ» представлена книжным лабиринтом «Открытая книга».

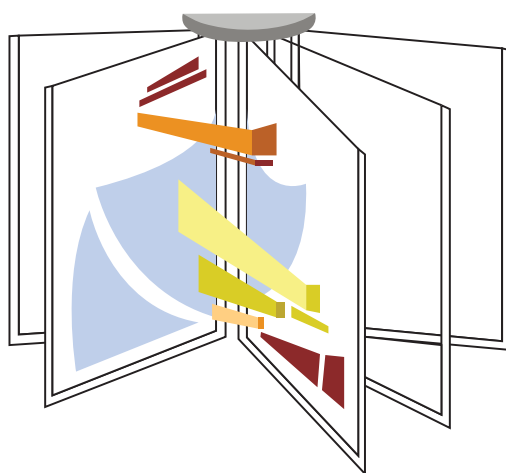
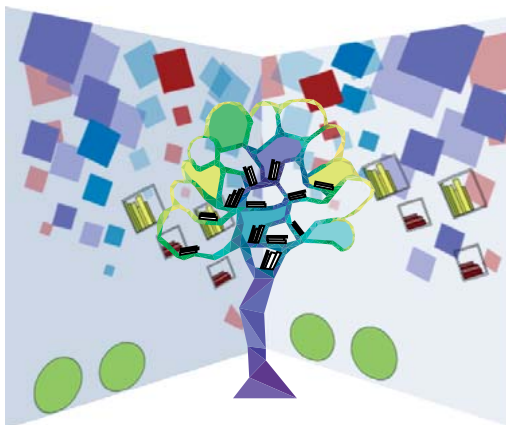
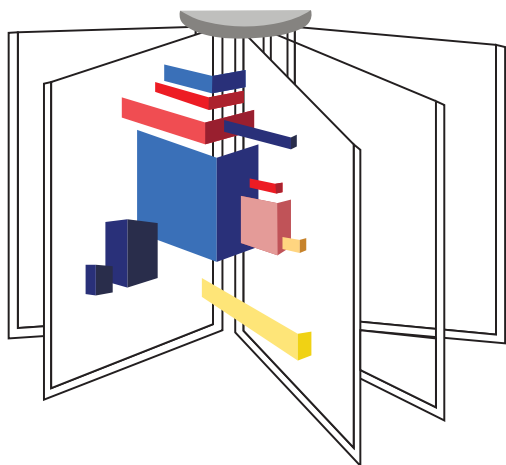
Это многофункциональное пространство, которое представляет книги для слабовидящих людей, новинки в области объемных (POP-UP book) и тактильных книг. В центральной части лабиринта организована зона для мастер-классов, где можно прослушать, увидеть, научиться технологиям изготовления и печати книг. Конструкция проходов разработана с учетом эргономических норм для людей с ОВЗ. Объемные арки не имеют острых углов. Предусмотрены отдельные места, где можно почитать литературу.

Лабиринт поделен на шесть зон:

- 1) Информационная стойка с картой книжного лабиринта. При входе мы видим стенд, на котором нарисована карта-план, краткое описание зон, позволяющее нам сориентироваться в пространстве. По бокам стоят стенды-книги. Далее начинается путешествие, перед зрителем постепенно раскрываются фантастический, сказочный, классический, историко-мифологический научно-познавательные миры.
- 2) Сказочный мир, встречает посетителей инсталляцией-деревом сказочным дубом. На его ветвях аккуратно расположены книги, Нити-лепестки, вышитые и гобеленовые вставки декорируют ветви.
- 3) Мир мифов и легенд представлен инсталляцией Лавр благородный. Здесь витражные композиции дополняют подборку книг о Древнегреческой, Славянской мифологии и т.д..
- 4) Интеллектуальным центром является зона мастер-классов. На стене расположена большая полка с книгами о рукоделии и в форме тематического Аленко-го цветка, на противоположной стороне расположен экран и множество кресел-подушек, чтобы каждый желающий мог послушать, посмотреть, попробовать что-то создать.
- 5) Мир романтики и классики представлен в виде инсталляции дерева Березы. Формообразование выстроено таким образом, чтобы ветви повторяли силуэт и стиль дерева, а колорит отражал его семантику. На полках представлены работы русской и мировой классики. В качестве дополнительного декора выступают деревянные и глиняные изразцы.
- 6) Фантастический мир. В центре расположено тематическое дерево-корабль, ветви украшены металлическими украшениями ручной работы. На ветвях-полках представлена классика мировой фантастики.



книжный лабиринт «ОТКРЫТАЯ КНИГА»



Полифункциональная парковая среда для лиц с ОВЗ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО «ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА» изделий декоративно-прикладного искусства и творческих работ детей и подростков

Ярмарка особенных вещей,
спроектированная с учётом всех
особенностей для максимально
комфортного осуществления покупок.
Пространство функциональной
зоны разделено на четыре тематических
блока, в каждом из которых
представлен определенный вид изделий
ручной работы, в частности:
ювелирные изделия, одежда,
экокосметика, уютные предметы
быта и интерьера, что, в свою
очередь, делает ярмарочную зону
максимально разнообразной.
В оформлении ярмарки особенных
вещей используются оттенки синего,
графические элементы и витрины
для демонстрации товара,
объединяющие всю зону в
единый комплекс.

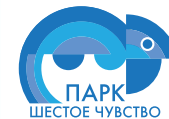
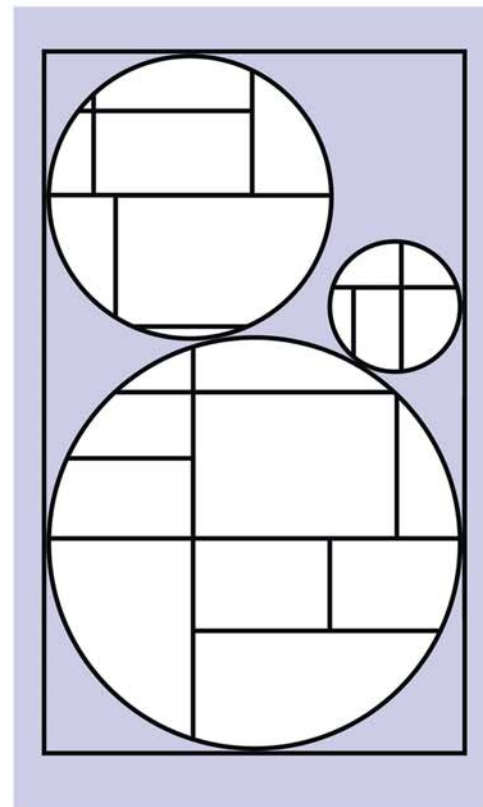
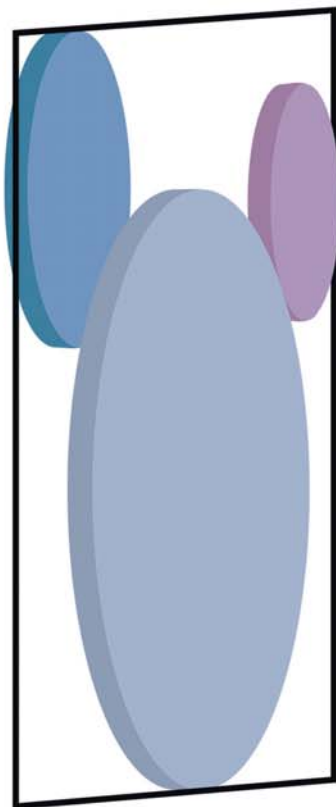
ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА. ФИРМЕННЫЙ ШРИФТ



6666CC 6699CC 336699 9999CC

ШРИФТ
FUTURAMEDIUMC

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъ ъ Ы ы Ээ Юю Яя
1234567890



ВИТРИНЫ



ТОВАРЫ



Полифункциональная парковая среда для лиц с ОВЗ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО «АВАНГАРДИЯ»

игровая детская среда

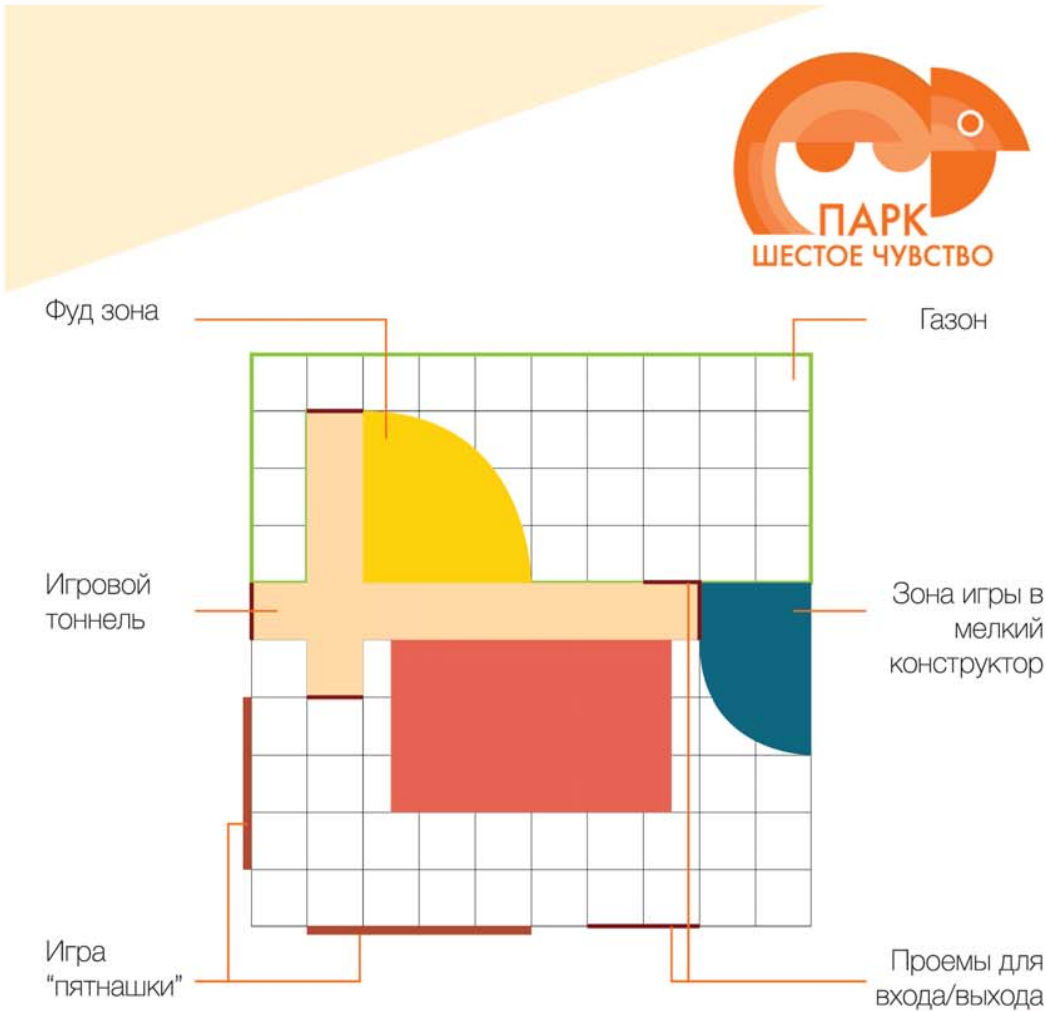
Проект нашей инклюзивной площадки основывается на концепции безбарьерной среды, он направлен на развитие коммуникативных навыков у детей, посредством игры, на повышение интереса молодежи к вопросу о социализации детей-инвалидов.

В России существует проблема организации доступной среды. Реализация нашего предприятия способствует воплощению цели проекта «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р) — «укрепления позиций России в мировом сообществе».

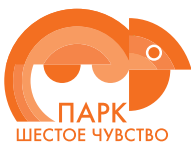
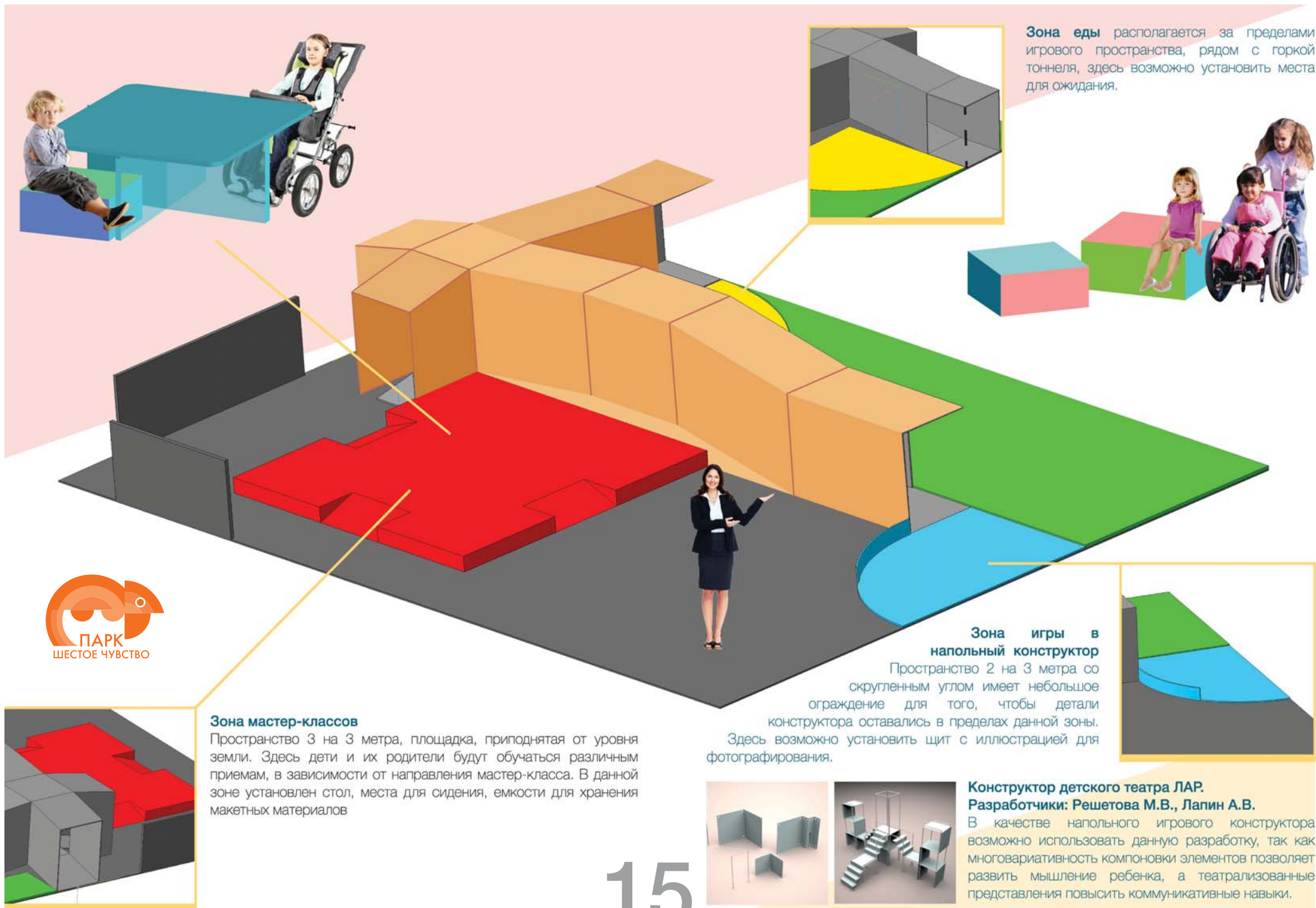
Данная игровая среда носит название «Авангардия», так как перекликается с одноименным стилем XX века в концептуальном плане: яркие цвета, геометрические формы.

В качестве универсального механизма развития личности учеными рассматривается игра — творческая активность, которая позволяет человеку легко ориентироваться в изменяющихся условиях и нестандартных ситуациях. Поэтому дети с ограниченными возможностями больше всего нуждаются в свободной и безопасной межличностной коммуникации.

Мы не используем готовых объектов среды, например, каруселей для детской площадки, но из кубов, организованных авторским способом, мы создаем наполненное пространство, которое позволит насладиться отдыхом и игрой.



#f59495	#e63446	#0f677f	#7ebb42	#3b5929	#ffd871
R 245	R 230	R 15	R 126	R 59	R 255
G 148	G 52	G 103	G 187	G 89	G 216
B 149	B 70	B 127	B 66	B 41	B 113



Зона еды располагается за пределами игрового пространства, рядом с горкой тоннеля, здесь возможно установить места для ожидания.

Зона мастер-классов

Пространство 3 на 3 метра, площадка, приподнятая от уровня земли. Здесь дети и их родители будут обучаться различным приемам, в зависимости от направления мастер-класса. В данной зоне установлен стол, места для сидения, емкости для хранения макетных материалов

Зона игры в напольный конструктор

Пространство 2 на 3 метра со скругленным углом имеет небольшое ограждение для того, чтобы детали конструктора оставались в пределах данной зоны. Здесь возможно установить щит с иллюстрацией для фотографирования.

Конструктор детского театра ЛАР. Разработчики: Решетова М.В., Лапин А.В.

В качестве напольного игрового конструктора возможно использовать данную разработку, так как многовариативность компоновки элементов позволяет развивать мышление ребенка, а театрализованные представления повысить коммуникативные навыки.

Полифункциональная парковая среда для лиц с ОВЗ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО «МОРЕ ЧУВСТВ» информационно-интерактивный стенд

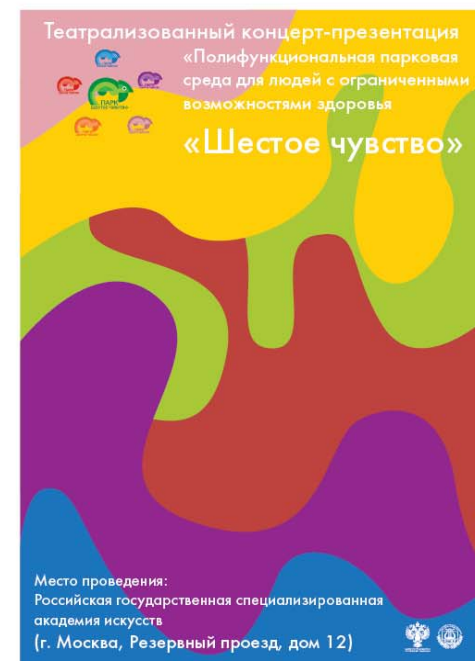
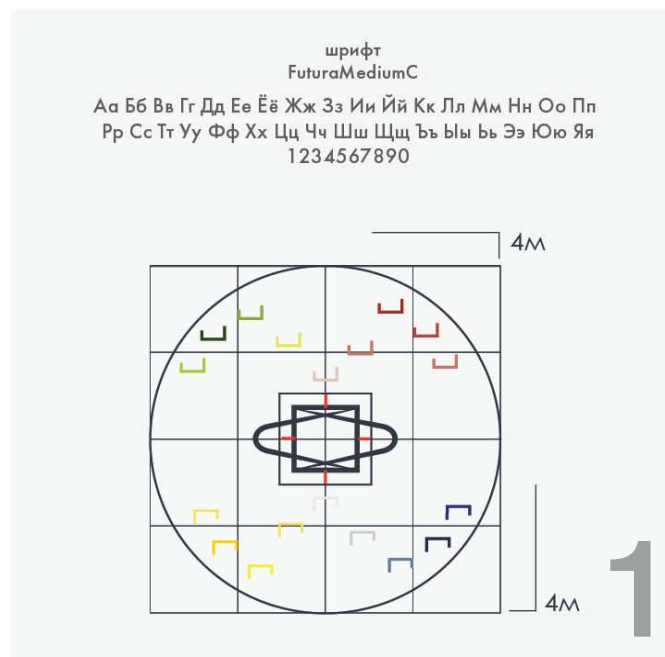
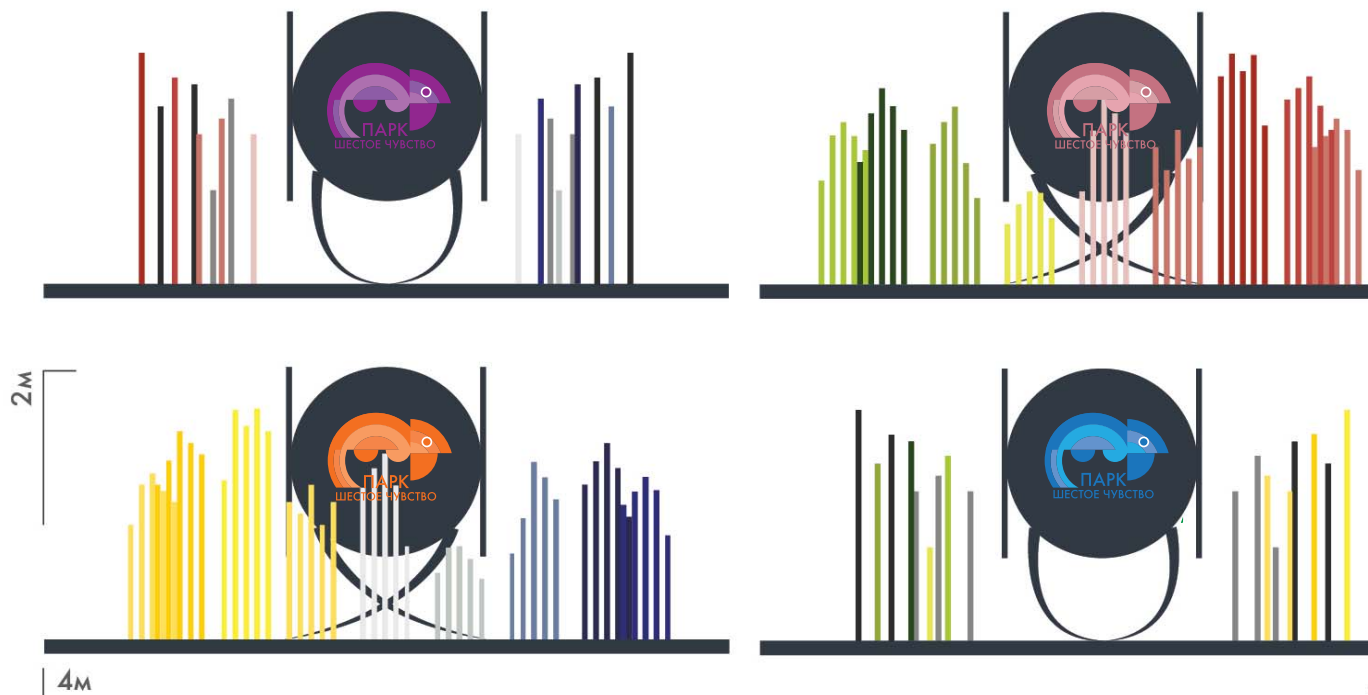


проект информационного стенда «МОРЕ ЧУВСТВ»

Информационный стенд символизирует море, линии стенда сделаны в форме цветных капель, а разница уровней линий изображает форму волн, чтобы придать объем и легкость.

По середине стенда располагается экран в форме шара, символизирующий жемчужину «Жизнь», на котором указана информация для посетителей. Информационный стенд необычной формы и прост в оформлении. Располагается он у входа в парковую среду, информация и цветовая гамма стенда поможет людям в ознакомлении с проводимыми мероприятиями и тематическими зонами нашего проекта. У каждой зоны свой цвет: зеленый цвет обозначает тактильный сад «Хамелеон», красный относится к «Книжному лабиринту», желтый указывает на игровую среду «Авангардия», а голубой на «Ярмарку». Проект «Море чувств» создан как для детей, так и для взрослых и ориентирован на развитие, повышение опыта общения, навыков коммуникации и адаптационных возможностей людей.

Проект выполняется в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России 2012-2018» на 2017 год
(Государственный контракт № 11139-01.1-41/02-17 от 22 июня 2017 г.)



логотип, фирменные цвета/ проект стенда в среде



«ТАКТИЛЬНЫЙ САД ХАМЕЛЕОН»



«ИГРОВАЯ СРЕДА АВАНГАРДИЯ»



«КНИЖНЫЙ ЛАБИРИНТ»



«МОДА БУДУЩЕЕ»



«проект МОРЕ ЧУВСТВ»



«проект ЯРМАРКА»



#008D36

R:0
G:141
B:54

C:85
M:10
Y:100
K:10



#EC6608

R:236
G:102
B:8

C:0
M:70
Y:100
K:0



#D80812

R:219
G:8
B:18

C:0
M:100
Y:100
K:5



#C97181

R:201
G:113
B:129

C:22
M:65
Y:36
K:1



#951881

R:149
G:27
B:129

C:50
M:100
Y:0
K:0



#1D71B8

R:29
G:113
B:184

C:85
M:50
Y:0
K:0



Размеры информационного
стенда

Диаметр
площади 4 м
Высота
стенда 2 м

